

动漫制作技术（VR/AR 虚拟场景开发方向）

专业介绍：

该专业拥有模拟企业真实项目制作环境的动漫实训工作室，全面推行职场化育人模式，“双师型”教师与企业兼职教师联合授课。主要培养能在动画、网游、电影、电视等领域上，从事动漫创意设计、FLASH 动画，特别是三维动画制作以及影视后期合成的高技能人才。

与行业知名企业进行广泛合作，实施“项目工作室制”开放式教学，零距离对接就业岗位。硬件水平一流，专业配有品牌工作站机房、苹果一体机、高清摄像机、高级单反相机等。我专业学生多次获得国家级及省市级大赛一二等奖，并重视学生创新能力，学生申请专利 30 余项。

培养目标

本专业培养主动适应信息服务行业的产业转型升级、结构调整改革，拥护党的基本方针路线，掌握扎实的软件技术专业基础知识，具备熟练的专业建模、系统开发、测试、运维等能力，具有良好的独立工作能力和团队合作意识以及创新创业能力的复合型、创造性人才。能在 VR/AR 行业胜任 3D 模型、工作产品设计、复杂虚拟场景构建及虚拟现实仿真应用系统开发等岗位工作，符合经济社会发展需求和个人可持续、个性化发展的需求，能够成为在德、智、体、美等方面安全面发展的“能工作、会生活、有发展”的现代合格公民。

专业课程

VR 技术导论、VR 美术资源入门、VR 应用场景道具制作、VR 角色动作、VR 应用低模拓扑制作、VR 现世代角色设计实训等

就业方向：

在从业者较关注的薪资方面，VR/AR 专业方向在薪资上更有优势。以技术岗位为例，全行业薪水平均为 13500 元/月，而 VR/AR 平均薪水可达 18500 元/月。

通过大量企业调研我们发现 VR/AR 企业目前主要需要的人才为 VR 开发工程师、3D 模型师。所需行业包括人工智能、教育培训、医疗健康、游戏娱乐、影视动画、数字旅游、数字互动媒体、虚拟社区、数字城市、设计规划、展示营销、工业仿真、应急预案等。



